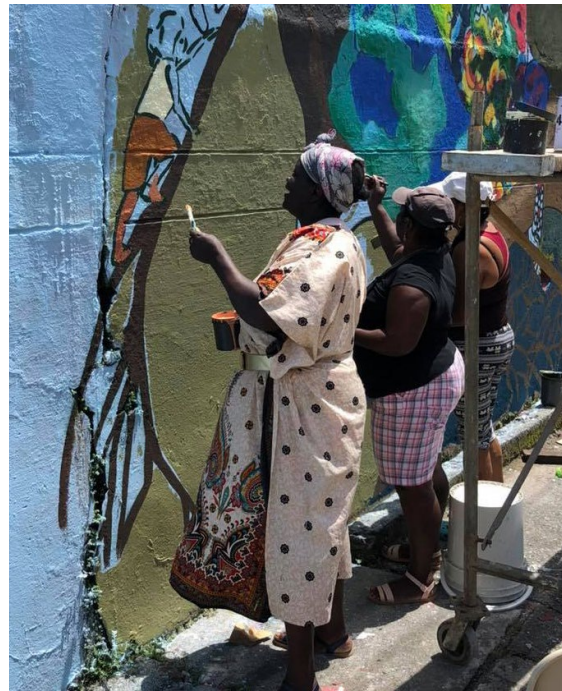


Lidera
la Vida



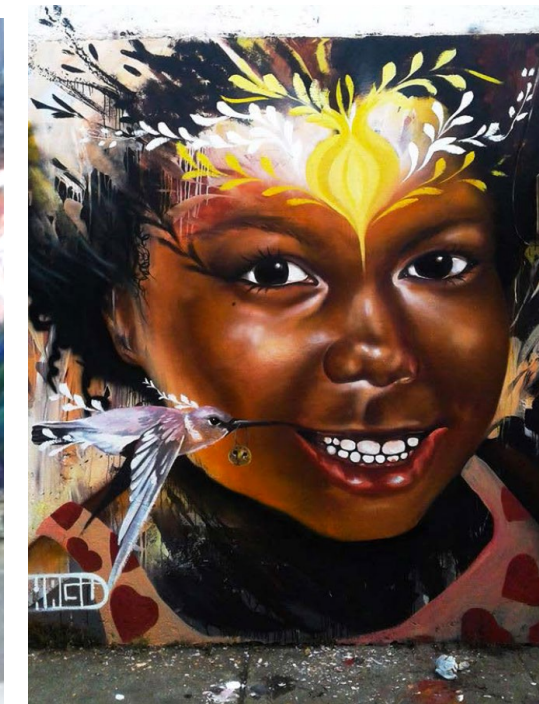
Atempo!





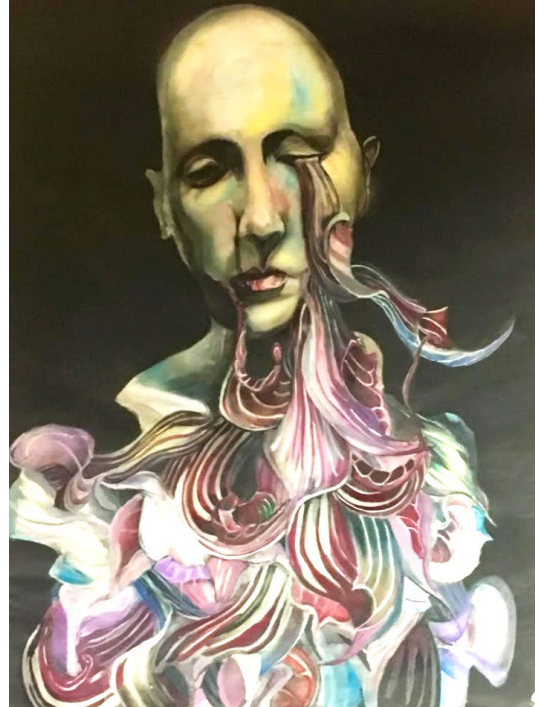
ALEX PAYÁN

Artista de la Universidad del Cauca.
Muralista y tatuador . Interesado por los lenguajes comunitarios que resaltan el territorio y sus tradiciones.



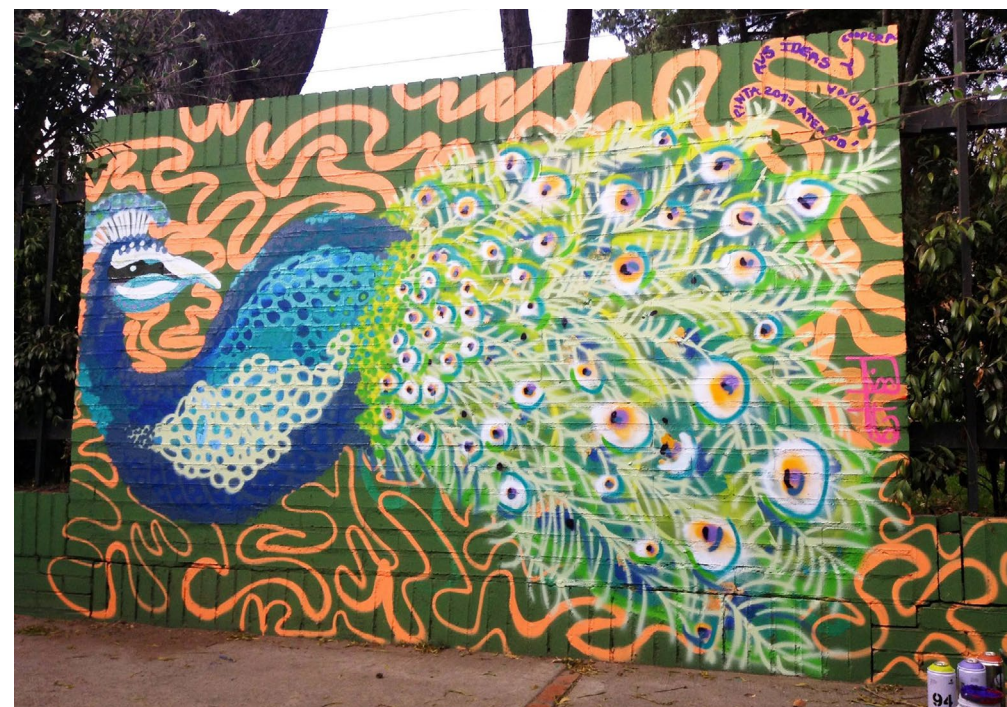
SHAGU (OSCAR ARANGO)

Artista Plástico del Instituto Popular de Cultura (IPC). Pintor, dibujante y escultor con un trabajo constante desde el 2012 en la intervención de espacios públicos con la tendencias del muralismo, desarrollando fórmulas consptuales que pemitan dar memoria e imagen del mundo comprendido.



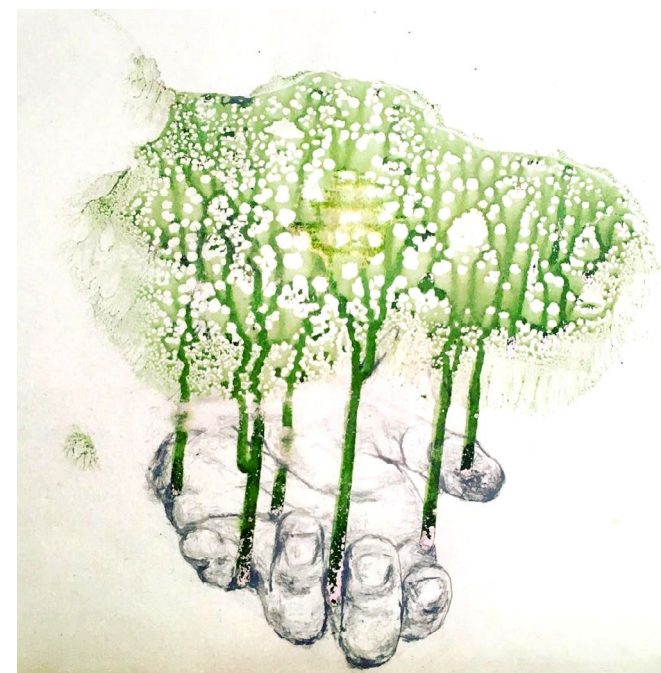
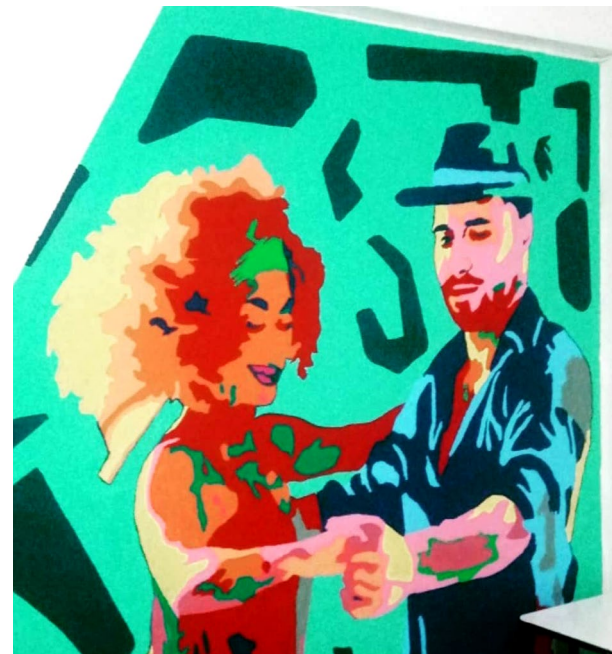
NICOLÁS VARELA VESGA

Artista Plástico de la Universidad de los Andes. Creativo, analítico, dinámico e impulsador, interesado por el arte relacional, el arte comunitario, la intervención artística en el espacio público, la educación medioambiental y las nuevas tendencias de pedagogía artística. Se desempeña como artista y gestor cultural y es co-fundador y representante legal de la Fundación Colectivo Atempo. Con experiencia de 9 años en el sector de la cultura y el emprendimiento creativo. Se ha desenvuelto en las áreas de la gestión cultural, la pedagogía experiencial y la producción artística a través de los años.



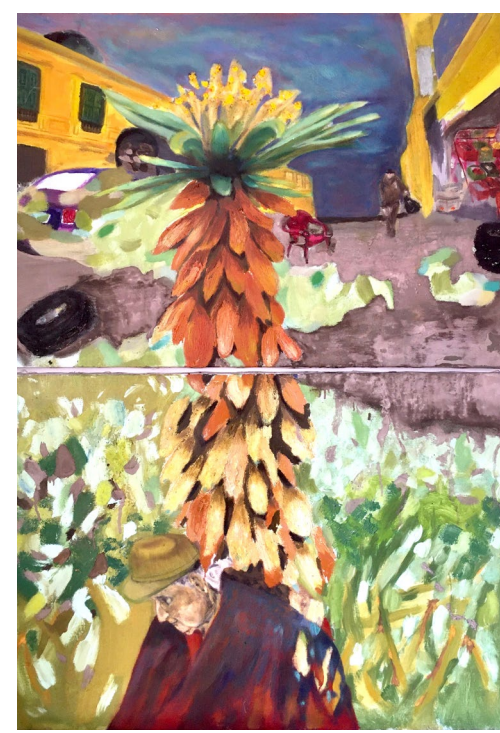
TATIANA SAAVEDRA

Artista Plástica de la Universidad Nacional de Colombia con Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística de la Universidad de Málaga (España). Tiene interés y su experiencia ha sido alrededor de la pedagogía artística junto con la exploración entre el lenguaje popular junto con el de la pintura, el feminismo, el cuerpo y la escritura. Con la Fundación Colectivo Atempo tiene diversa experiencia en mural comunitario a través del territorio colombiano para abordar problemáticas y necesidades locales por medio de un espacio de creación y reflexión colectiva.



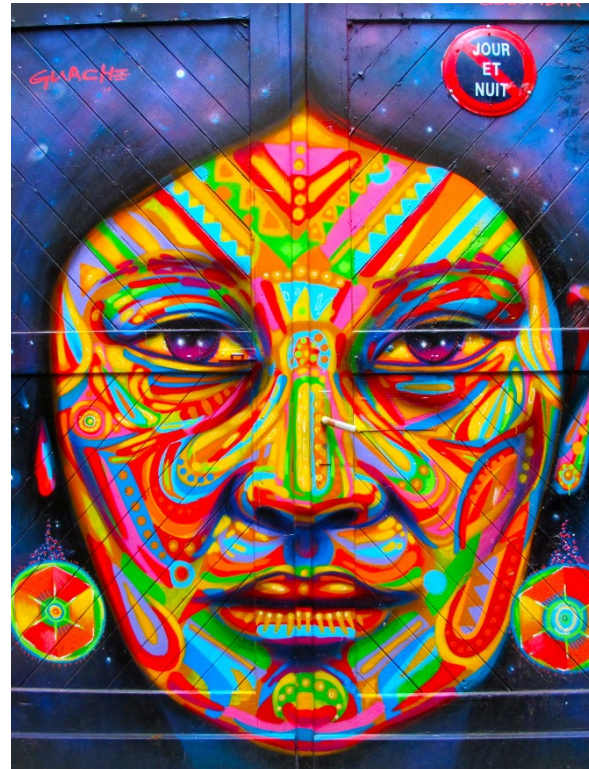
CESAR SILVA

Artista plástico y visual de la Universidad Nacional. Con interés en la producción de imagen se desenvuelve en los campos de la gráfica, pintura, mural, dibujo. Practica el tallerismo como medio de comunicación con la comunidad y cree que al darle herramientas de expresión artística a las personas, contribuye a la construcción positiva de sociedad.



DIEGO MALAVER

Artista multidisciplinar y gestor cultural de la Universidad Nacional con enfoque en la innovación y el desarrollo social, el cual ha ejercido desde 2011 como cofundador de la Fundación Colectivo Atempo. Habilidad para la escritura, las relaciones públicas y la pedagogía experiencial con comunidades. Experiencia en turismo sostenible desde 2014 sobretodo en torno a la investigación y gestión del graffiti en Bogotá. Tallerista de artes plásticas y corporales encaminadas a realizar intervenciones artísticas y de muralismo en espacio público.



GUACHE (OSCAR GONZÁLEZ)

Artista visual y muralista colombiano, desarrolla su trabajo combinando elementos de muralismo tradicional con graffiti y expresiones contemporáneas de diseño. Ha pintado murales y expuesto su trabajo visual de pintura y gráfica tradicional en varios países de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Desarrolla sesiones de mapping y lightpainting en espacios públicos y visuales para shows de música en vivo.



MATEO AYALA LUNA

Artista multidisciplinar de la Universidad Nacional de Colombia (2012), con maestría en Producción interdisciplinaria artística. Co-fundador de la Fundación Colectivo Atempo con la que reúne alrededor de 9 años en experiencia en el sector de la pedagogía, la gestión y la producción artística y cultural. Sus intereses se inclinan por la práctica social y comunitaria, por generar espacios de opinión y participación, por usar el arte como una herramienta de transformación social, también por la intervención y acción del arte en lo público.